

제5절 오세아니아권

1. 오세아니아권 만화 시장 개요

2010년 오세아니아 만화 시장은 전년과 거의 비슷한 규모(0.6% 성장)로서 1억 9,000만 달러를 기록할 것으로 예측된다. 2011년부터는 회복 속도를 높여, 2015년까지 2억 3,800만 달러 규모에 이를 것으로 전망된다. 오세아니아권 만화 시장의 약 86%를 차지한다. 디지털 부문 성장률은 향후 5년간 연평균 32.4%에 이를 것으로 전망된다.

<표 III-15> 오세아니아권 만화 시장 규모 및 전망

(단위: 백만 달러)

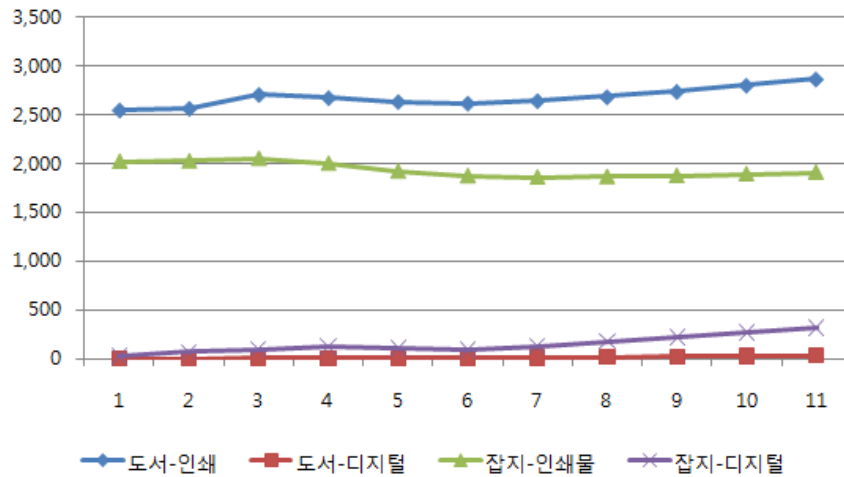
구분	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	'10-'15 CAGR	
도서	소계	88	89	95	102	107	110	115	120	126	134	141	5.0%
	인쇄물	88	88	94	101	106	109	113	118	124	130	136	4.5%
	디지털	0	1	1	1	1	1	1	2	3	4	5	38.5%
잡지	소계	90	94	90	88	82	80	83	86	89	93	98	3.9%
	인쇄물	90	92	87	84	79	77	77	78	80	82	84	1.9%
	디지털	0	2	3	3	3	4	6	7	9	11	13	30.5%
인쇄물 소계	177	180	181	185	185	186	190	197	204	212	220	3.4%	
디지털 소계	1	3	4	5	4	4	7	9	12	15	18	32.4%	
합계	178	183	185	190	189	190	197	206	215	227	238	4.6%	
전년대비성장률		2.7%	1.0%	2.7%	-0.1%	0.6%	3.5%	4.4%	4.6%	5.3%	5.0%		

자료원: PWC(2010); Frankfurter Buchmesse; Nielsen Company 외

분야별로 살펴보면, 2010년 현재 가장 큰 비중을 차지하는 것은 도서 인쇄물 시장이며, 향후 가장 큰 성장률을 보일 것으로 전망되는 분야 역시 디지털 도서 시장이나, 디지털 잡지 시장 역시 연평균 28% 정도의 성장을 지속할 것으로 전망되었다. 잡지와 도서를 포괄한 디지털 시장의 성장률은 향후 5년간 연평균 29.3%로 전망되었다.

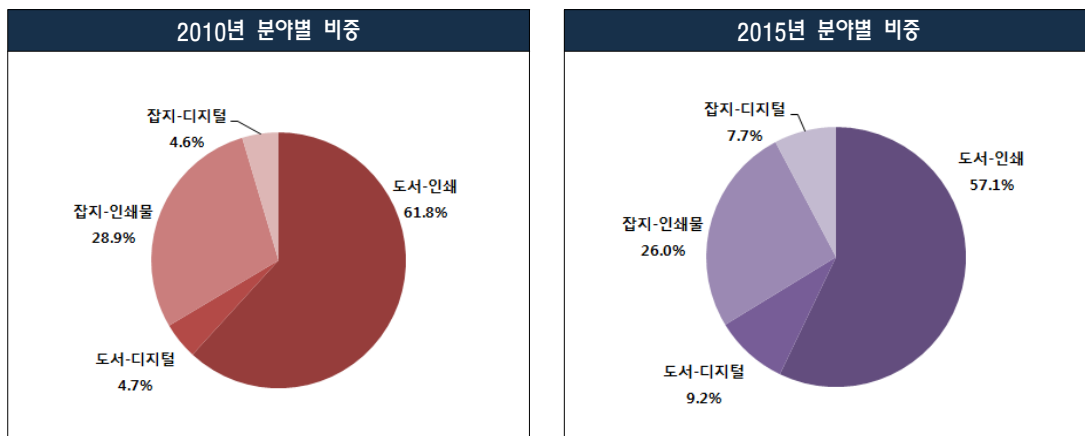
[그림 III-18] 유럽권 만화 시장 부문별 시장규모 추이

(단위: 백만 달러)



유럽권 만화 출판 시장의 2010년 분야별 비중을 살펴보면, 인쇄물 신문 시장이 61.8%로 가장 큰 비중을 차지하고 있는데, 2015년에는 이 비중이 다소 줄어들 것으로 나타났다. 전반적으로 2015년에는 각 분야별 디지털 시장이 크게 확대되어 인쇄물 비중을 잠식할 것으로 예측된다. 2010년 디지털 시장의 비중은 유럽권 만화 시장 전체의 9.3%인데, 2015년에는 16.9%로 증가하리라고 전망되었다.

[그림 III-19] 2010년과 2015년 유럽권 만화 시장 분야별 비중



호주의 만화는 1930년대 영국 만화 잡지의 번역본으로부터 시작되었으며, 이후로도 호주 및 뉴질랜드 만화산업은 영미 시장의 영향을 가장 많이 받고 있으며, 최근 들어서는 애니메이션 등의 영향으로 인하여 Tokyopop 등의 출판사에 의해 출간되는 일본 만화의 영향력이 점점 더 커지는 추세이다.

대표적 단체로는 호주만화가협회(The Australian Cartoonists Association; cartoonists.org.au)

를 들 수 있다. 이 협회는 세계에서 가장 오래된 만화가 조직으로 1924년에 설립되었다.
호주의 대표적 만화 출판사는 다음과 같다.

- Crumpleton Comics
(www.tabula-rasa.info/AusComics/CrumpletonExperiments.html)
- Phatsville Comix (www.geocities.com/phatsvillecomix)
- Phosphorescent Comics: Publishers of The Watch, Dunwich and other titles.
(PO Box 243, Cammeray NSW Australia 2062)