

미국의 극장을 통해 연간 배급되는 편수는 약 600여 편인데, 이중 애니메이션은 약 30여 편에 불과하므로 배급사에게 희소성이 있고, 일반 영화보다 수익성이 보장되는 장르이다. 아래는 장르별 박스오피스 수익 구분이다. 애니메이션의 경우 전체 장르의 약 7%정도를 차지하고 있다.

<표> Top-Grossing Production Methods 1995 to 2010

| Rank | Production Methods | Movies | Total Gross | Average Gross | Market Share |
|------|-----------------------------|--------|-------------------|---------------|--------------|
| 1 | Live Action | 6,939 | \$139,540,508,513 | \$20,109,599 | 83.79% |
| 2 | Animation / Live Action | 73 | \$11,574,753,533 | \$158,558,268 | 6.95% |
| 3 | Digital Animation | 117 | \$10,527,033,203 | \$89,974,643 | 6.32% |
| 4 | Hand Animation | 95 | \$3,658,153,523 | \$38,506,879 | 2.20% |
| 5 | Stop-Motion Animation | 19 | \$457,684,740 | \$24,088,671 | 0.27% |
| 6 | Retoscopying | 4 | \$10,203,893 | \$2,550,973 | 0.01% |
| 7 | Multiple Production Methods | 6 | \$1,735,208 | \$289,201 | 0.00% |

※ 출처 : www.the-numbers.com