

## ■ 해외 주요국의 디지털영화 개봉추이(2K\*, 2005~2010)

(단위: 편)

구분	2005	2006	2007	2008	2009	2010	연평균성장률
프랑스	16	11	29	50	84	123	50.4%
비중	2.9%	1.9%	5.1%	9%	15.1%	20.5%	-
네덜란드	3	7	17	23	40	127	111.5%
비중	1%	2.5%	5.8%	7.8%	12%	35.3%	-
러시아	0	1	29	63	96	162	256.8%
비중	0%	0.3%	8.3%	17.7%	29.6%	36.7%	-
영국	11	59	123	227	277	416	106.8%
비중	2.4%	11.7%	23.4%	43.1%	55.1%	80.1%	-
한국	-	-	-	-	129	318	146.5%
비중	-	-	-	-	33.8%	74.6%	-

\*디지털영화 기술구현 방식의 하나로 2K의 경우, Full HD(High Definition)에 해당함

※출처: IHS Screen Digest(2011) 재구성

- 2010년 영국의 디지털 포맷의 영화는 총 416편이 개봉되었고 이는 전체 영화 포맷 가운데 80.1%의 높은 비중을 차지하였고 그 다음으로 한국은 318편(74.6%), 러시아 162편(36.7%), 네덜란드 127편(35.3%), 프랑스 123편(20.5%)이 개봉되었음
- 주요 디지털영화 개봉 비율은 영국과 한국이 월등히 높은 가운데 프랑스, 네덜란드, 러시아의 디지털영화 개봉추이가 급속히 증가함에도 불구하고 여전히 디지털영화 비중은 낮은 것으로 나타남