

## 5.3 영화산업 수출입액<sup>17)</sup>

2009년 영화산업의 수출액은 1,412.2만 달러로 전년대비 32.9%, 연평균 23.9% 감소하였다. 수입액은 7,364.6만 달러이며 전년대비 6.5% 감소하였고, 연평균은 4.4% 증가하였다. 연도별로 살펴보면 수출액은 2007년에 2,439.6만 달러에서 2008년에 2,103.7만 달러로 증가한 후 2009년에는 1,412.2만 달러로 나타나 감소한 것으로 조사되었다. 수입액의 경우 2007년에 6,752.7만 달러에서 2008년에 7,877.5로 증가하였으나 2009년에 7,364.6만 달러로 감소하여 수출액과 유사한 증감 추이를 보이는 것으로 나타났다.

영화산업이 호황을 누렸던 2005년까지 수출액은 최고점을 기록한 후에 2006년부터 지속적인 감소세가 이어지고 있다. 이러한 감소 요인으로 초기 수출이 많이 이루어졌던 시기의 한국영화가 주는 독창적이고 참신한 느낌을 주지 못하는 점, 한류 특수로 인한 영화의 수출이 지속되지 못했던 점 등을 들 수 있을 것이다. 또한 영화 수출 개별 단가가 낮아졌기 때문에 과거와 현재에 비슷한 수의 수출을 한다 하더라도 총 수출액은 감소할 수밖에 없을 것이다. 이러한 어려움에도 국내영화의 해외시장진출은 다양한 각도로 이루어 질 수 있는데, 그 중 하나가 해외 공동 제작을 통하여 국내영화의 해외진출방안을 모색해 보는 것이다. 현재까지는 공동 제작을 통하여 주목할 만한 성과를 얻지 못하였지만 탄탄한 기획력, 해외에서도 통할 수 있는 감성, 해외와 호흡을 맞추어 일할 수 있는 인력을 양성하여 공동 제작의 기반을 다진다면 새로운 영화수출의 기회를 만들 수 있을 것이다.

표 4.5.13 영화산업 수출 및 수입액 현황\*

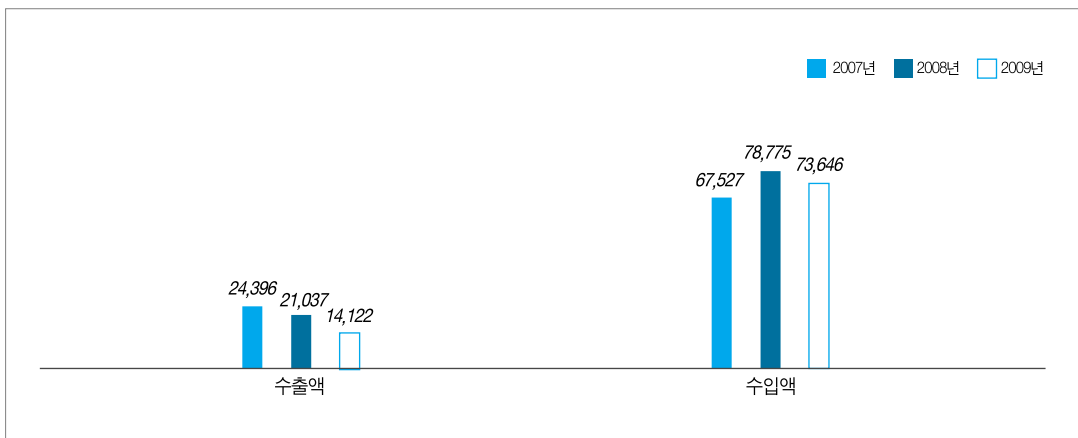
(단위: 천달러, %)

구분	2007년	2008년	2009년	전년대비증감률(%)	연평균증감률(%)
수출	24,396	21,037	14,122	▽32.9	▽23.9
수입	67,527	78,775	73,646	▽6.5	4.4

\* 매출액과 종사자수는 연평균증감률 (2006년~2008년), 수출 및 수입액 연평균증감률 (2005년~2008년)

그림 4.5.13 영화산업 수출 및 수입액 현황

(단위: 천달러)



17) 최근들어 한국영화의 수출 실적이 쌓이면서 한국영화에 대한 계약방식 역시 바뀌어가고 있다. MG 가격은 낮추되 추가수익(Overage)에 대한 지분을 높이는 방식이 늘어나고 있는 것이다. 더 나아가 계약금 없이 차후 수익만을 배분받는 수익배분(Revenue Share)방식 역시 증가하고 있다. 따라서 이러한 현실을 반영하기 위해 2007년부터는 수출액을 산출함에 있어 추가수익(Overage)을 반영하였다.

### 5.3.1. 영화산업 지역별 수출입액 현황<sup>18)</sup>

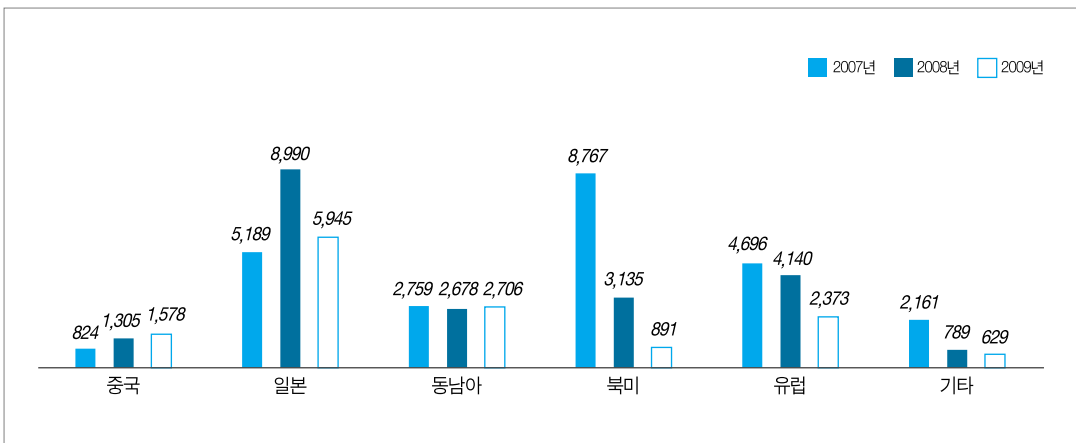
지역별 수출입 현황을 살펴보면 영화산업 수출액이 가장 많은 지역은 일본으로 수출액은 594.5만 달러(42.1%)로 전년대비 33.9% 감소한 것으로 나타났으나 연평균은 7.0% 증가한 것으로 나타났다. 뒤를 이어 동남아가 270.6만 달러(19.2%)로 전년대비 1.0% 증가하였고, 연평균은 1.0% 감소하였으며, 유럽은 237.3만 달러(16.8%)로 전년대비 42.7%, 연평균 28.9% 감소하였다. 북미의 경우 89.1만 달러(6.3%)로 전년대비 71.6%, 연평균 68.1% 감소하였고, 기타지역은 62.9만 달러(4.5%)로 전년대비 20.3%, 연평균 46.0% 감소한 것으로 나타났다. 반면 중국이 157.8 만 달러(11.2%)로 전년대비 20.9%, 연평균 38.4% 증가한 것으로 나타나 유일하게 전년대비와 연평균이 동반 상승한 결과를 보이고 있다.

**표 4.5.14 영화산업 지역별 수출액 현황** (단위 : 천달러, %)

구분	2007년	2008년	2009년	비중(%)	전년대비증감률(%)	연평균증감률(%)
중국	824	1,305	1,578	11.2	20.9	38.4
일본	5,189	8,990	5,945	42.1	▽33.9	7.0
동남아	2,759	2,678	2,706	19.2	1.0	▽1.0
북미	8,767	3,135	891	6.3	▽71.6	▽68.1
유럽	4,696	4,140	2,373	16.8	▽42.7	▽28.9
기타	2,161	789	629	4.5	▽20.3	▽46.0
전체	24,396	21,037	14,122	100.0	▽32.9	▽23.9

※ 지역별 수출 및 수입액 연평균증감률(2007년 ~ 2009년) 3개년

**그림 4.5.14 영화산업 지역별 수출액 현황** (단위 : 천달러)



18) 지역별 수출 및 수입액 연평균증감률 (2007년~2009년)

영화산업 수입액이 가장 많은 지역은 북미로 6,365.2만 달러(86.4%)로 전년대비 12.2%, 연평균 7.6% 증가한 것으로 나타났다. 뒤를이어 중국이 353.4만 달러(4.8%)로 전년대비 51.3% 감소하였으며, 연평균증감률은 12.0% 증가한 것으로 나타났으며, 유럽은 292.9만 달러(4.0%)로 전년대비 40.2%, 연평균증감률은 16.9% 감소하였다.

구분	2007년	2008년	2009년	비중(%)	전년대비증감률(%)	연평균증감률(%)
중국	2,816	7,262	3,534	4.8	▽51.3	12.0
일본	4,819	9,277	1,738	2.4	▽81.3	▽39.9
동남아	456	358	399	0.5	11.5	▽6.5
북미	54,958	56,729	63,656	86.4	12.2	7.6
유럽	4,239	4,896	2,929	4.0	▽40.2	▽16.9
기타	239	253	1,390	1.9	449.4	141.2
전체	67,527	78,775	73,646	100.0	▽6.5	4.4

※ 지역별 수출 및 수입액 연평균증감률(2007년~2009년) 3개년

그림 4.5.15 영화산업 지역별 수입액 현황 (단위: 천달러)

