

2013.10.14

### I. CG 아웃소싱 현황

- 나우 유 씨 미: 마술사기단 1

### II. 해외 기업 포커스

- (1) Alchemy 24 3

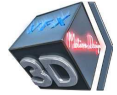
- (2) Baked FX 5

### III. 국내 기관 지원 사업

- 서울산업통상진흥원(SBA) 『서울투자네트워크』 7

### IV. 해외 프로덕션 인센티브

- 독일 8



## I. CG 아웃소싱 현황

- 나우 유 씨 미: 마술사기단 (Now You See Me, 2013)

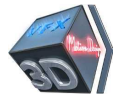
### □ 영화 개요



- 제작국: 미국
- 장르: 범죄/미스터리/스릴러
- 감독: 루이스 리터리어(Louis Leterrier)
- 출연: 제시 아이젠버그, 마크 러팔로, 우디 해럴슨, 멜라니 로랑
- 박스오피스: \$294,198,894 (전 세계)
- 예산: 약 \$75,000,000
- 제작: Summit Entertainment, K/O Paper Products, SOIXAN7E QUIN5E, See Me Louisiana
- 배급: Summit Entertainment (2013) (미국/극장), Lionsgate Home Entertainment (2013) (미국/블루-레이, DVD) 외 24개사

### □ VFX 아웃소싱 현황

- 2013년 작 <나우 유 씨 미: 마술사기단>은 ILM이 시각효과를 주도적으로 진행하고, 그 외의 다른 시각효과 기업들은 분야별로 메이저 시각효과사인 ILM으로부터 2차 수주를 받아 작업을 진행한 것으로 파악됨
- 시각효과의 경우, ILM 외에 캐나다 시각효과 기업인 Modus FX와 Rodeo FX가 대부분의 시각효과 제작을 진행한 것으로 파악됨
- <나우 유 씨 미: 마술사기단>은 엔드 크레딧에서 특수효과와 시각효과를 나누어 명시하고 있으며, Guy Clayton Jr.가 Special Effects Coordinator를, Beverly Abbott가 Visual Effects Coordinator를 각각 맡아 진행함

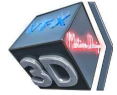


[표 I-1] <나우 유 씨 미: 마술사기단> CG/VFX 참여 기업

구분	회사명	주요 업무
메이저 수주 회사	Industrial Light & Magic(ILM)	Technical Directing, Creature Technical Directing, Compositing Supervision, Digital Arts, Digital Compositing, Layout, VFX Editing, VFX Producing, VFX Supervising
분야별 협력 수주회사	Modus FX	Animation, CG Supervision, Concept & Matte Painting, Crowd TD, Data Wrangler, Digital Compositing (Supervision 및 Technical Directing 포함), Lighting, Lighting TD, Look Development, Modeling, Rigging, Tracking/Layout, Motion Capture, Pipeline TD, Technical Support, VFX Coordinating, VFX Editing, VFX Producing, VFX Project Managing, VFX Supervision
	Rodeo FX	Digital Compositing, Animation, CG Animation, CG, Concept Arts, Layout, Matchmove, Matte Painting, Modeling, Motion Design, Texture Arts
	Image Engine Design	Animation, Matchmove, Texture Painting, Layout, VFX Editing
	Alchemy 24 <sup>1)</sup>	Digital Compositing
	Soho VFX	Visual Effects
	Baked FX <sup>2)</sup>	Digital Compositing
	Make	VFX Producing
	Savage Visual Effects	Visual Effects
	Prologue Films	Animation
	Sandbox F/X	Compositing
	The Garage VFX	Visual Effects
핵심 담당자	Guy Clayton Jr.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1990년부터 특수효과 분야에 종사해 온 특수효과 전문가</li> <li>- 30여 편의 영화에서 Special Effects Coordinator, Special Effects Foreman, Special Effects Assistant의 역할을 수행함</li> <li>- 최신작 &lt;나우 유 씨 미: 마술사기단&gt;과 2012년 작 &lt;21 점프 스트리트&gt;에서 Special Effects Coordinator의 역할을 수행했으며, &lt;마스터 앤드 커맨더: 위대한 정복자&gt;(2003)에서는 세컨드 유닛의 Special Effects Foreman의 역할을 수행함</li> <li>- 2014년 개봉 예정작인 &lt;Student Bodies&gt;에서 Special Effects Coordinator의 역할을 맡음</li> </ul>
	Beverly Abbott	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 시각효과 전문가</li> <li>- 2006년부터 12편의 영화에서 시각효과 작업을 수행함</li> <li>- 최신작 &lt;나우 유 씨 미: 마술사기단&gt;, &lt;아이언맨 3&gt;를 비롯하여 &lt;다크 나이트 라이즈&gt;(2012), &lt;퍼스트 어벤저&gt;(2011) 등에서 Visual Effects Coordinator의 역할을 수행함</li> </ul>

1) 해외 기업 포커스 p.3 참조

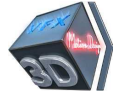
2) 해외 기업 포커스 p.5 참조



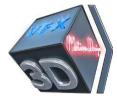
## II. 해외 기업 포커스

### (1) Alchemy 24

구분	세부내용
회사명	Alchemy 24
주사무소 주소	4710 St-Ambroise Ste 352 Montreal, QC H4C 2C7 Canada
주사무소 대표전화	+1.514.969.0017
홈페이지주소	www.alchemy24.com
대표 E-mail주소	info@alchemy24.com
대표자 이름	JF Ferland, VFX Producer & Owner
설립일	2007년
종업원수	10명 이하
주요임원	- Catherine Nadeau, Vice President - Sonia Wu, CG & VFX Artist - Dominic Dauphin, Compositing Artist
주요연혁	- 2007년 설립 - 2011년 현재의 몬트리올 사무실로 이전
영위업종	영화, 텔레비전, 광고 분야 시각효과
성공작품	- Kin Blackbird (2012): 265개 시각효과 쇼트 전체를 단독 제작, On Set Supervision, Sky Replacement, Matte Painting, Snow Simulation, Compositing, Cosmetic Treatments 서비스 제공 - Jane Eyre (2011): Modus FX와 협력함. 32개 쇼트 제작, Sky Replacement, Snow and Rain Simulation, Color Grading, Matchmove, Compositing 서비스 제공 - Tout sur moi (2011): 29개 쇼트 제작, On Set Supervision, CG, Matte Painting, Particles Simulation, Compositing 서비스 제공 - Arctic Blast (2010): Modus FX와 협력함. 52개 쇼트 제작, Look Development, Sky Replacement, Matte Painting, Fog Simulation, Frost FX, Matchmove, Compositing 서비스 제공 - Die (2010): Rebel Alliance와 협력함. 10개 쇼트 제작, Look Development, Color Grading, Matchmove, Sky Replacement, Compositing 서비스 제공 - La Horde (2009): CyberPunk와 협력함. 14개 쇼트 제작, Blood Simulation, Compositing 서비스 제공 - Assassins Creed Lineage (2009): Ubisoft Digital Arts와 협력함. 8개 쇼트 제작, Look Development, Matchmove, Plate Cleanup, Compositing 서비스 제공 - Defenders of Riga (2007): CyberPunk와 협력함. 30개 쇼트 제작, Look Development, CGI Objects and Environments, Matchmove, Sky Replacement, Compositing 서비스 제공

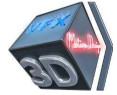


<p><b>공동제작(협력) 파트너</b></p>	<p>광고 클라이언트:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frame Studio</li> <li>- One Chuck Productions</li> <li>- Olymel/Flamingo</li> <li>- Tostitos</li> <li>- Epiderma</li> <li>- Quebec Government 등</li> </ul>
<p><b>부가사업 현황</b></p>	<p>초기 작품들:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Bagman (2007): 12개 쇼트 제작, On Set Supervision, Matchmove, Gore Enhancement, Compositing 서비스 제공</li> <li>- Total Fury (2007): 120개 쇼트 제작, Color Grading, Gore Enhancement, Compositing 서비스 제공</li> <li>- Cul-de-\$ac (2008): 35개 쇼트 제작, 2D Animation-Art Direction, On Set Supervision, Gore Enhancement, Compositing 서비스 제공</li> <li>- La Bille de Pandore (2009): 96개 쇼트 제작, Look Development, Color Grading, Compositing 서비스 제공</li> <li>- Sans Dessein (2009): 75개 쇼트 제작, Look Development, Compositing 서비스 제공</li> </ul>
<p><b>신규 비즈니스 현황</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The Spill (Hugh John Murray, 2012): 30개의 시각효과 쇼트를 제작 진행 중임. On Set Supervision, CG, Particles Simulation, Compositing 서비스 제공</li> <li>- Vanishing Waves (Kristina Buozyte, 2012): 60개의 시각효과 쇼트를 제작 진행 중임. On Set Supervision, Look Development, Particles Simulation, Compositing 서비스 제공</li> </ul>
<p><b>관심 분야</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- VFX Consultancy</li> <li>- Pre-Prod &amp; Set Supervision</li> <li>- Look Development &amp; Concept Art</li> <li>- Previsualization</li> <li>- Effects &amp; Shot Design</li> <li>- Matte Painting &amp; Set Extension</li> <li>- FX &amp; Particle Enhancement</li> <li>- Digital Compositing</li> </ul>

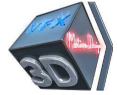


(2) Baked FX

구분	세부내용
회사명	Baked FX
주사무소 주소	3750 Robertson Blvd. Suite 200 Culver City, CA 90232 USA
주사무소 대표전화	+1.323.937.6200
홈페이지 주소	http://bakedfx.com
대표 E-mail주소	info@bakedfx.com
대표자 이름	George Loucas, Creative Director & Founder
설립일	2005년
종업원수	15명
주요임원	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jessie Mizrahi, VFX Producer</li> <li>- Lila Scott, Office Manager &amp; Social Media Guru</li> <li>- Joshua Spivack, Offline/Online Editor</li> <li>- Evan Ghigliotty, Compositing Lead</li> <li>- Kyle Belko, Digital Artist &amp; Software Developer</li> <li>- Nick Hamer, Graphic Artist</li> <li>- Ryan Egan, Digital Artist</li> </ul>
계열회사	뉴욕에 지사를 둠
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2005년 설립됨</li> <li>- 2012년 Rihanna의 뮤직비디오 "Where Have You Been"으로 2012 MTV Video Music Award(VMA)에서 최우수 시각효과상 후보에 선정됨</li> <li>- 2013년 텔레비전 드라마 &lt;왕좌의 게임&gt; 시즌3 제1화 Valar Dohaeris로 2013 Emmy for Outstanding VFX 부문 후보에 선정됨</li> </ul>
주요기사	2013년 8월 17일, HBO 텔레비전 시리즈 <왕좌의 게임(Game of Thrones)> 시즌3 제1화 Valar Dohaeris가 2013 에미상 최우수 VFX 부문 후보에 선정됨. Baked FX는 이 에피소드에 18개의 시각효과 쇼트를 납품했으며, 이 밖에도 Background Replacements와 CG Rocks 등 <왕좌의 게임> 전 에피소드의 시각효과 제작에 참여함
영위업종	2D 및 3D 시각효과
성공작품	<p>&lt;영화&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Now You See Me (2013)</li> <li>- Struck by Lightning (2011)</li> <li>- Seven Days in Utopia (2011)</li> </ul> <p>&lt;텔레비전&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Game of Thrones 시즌2 (2012), 시즌3 (2013)</li> <li>- A Very Gaga Thanksgiving premieres on ABC (2011)</li> </ul>



<p><b>성공작품</b></p>	<p>&lt;뮤직비디오&gt;                  - Rihanna, "Where Have You Been"                  - Ryan Adams, "Lucky Now"                  - Avril Lavigne, "Wish You Were Here"                  - Lady Gaga, "You and I"                  &lt;광고&gt;                  - Lady Gaga+Chrome                  - Foster Grant, ":30"                  - 2K Sports, "MLB2K12"                  - State Farm, "Wake Up"                  - LA-Z-BOY, "Typecasting"                  - Ciba Vision, "Spin"</p>
<p><b>공동제작(협력) 파트너</b></p>	<p>MindSmack: 뉴욕 소재의 멀티미디어 스튜디오로서 BAKED FX와 창조적 파트너십을 맺음. 파트너십의 범주는 Offline Editorial, Audio Finishing, 최첨단 Color Grading을 포함하여 최근 MindSmack의 수상경력이 있는 후반작업 능력에까지 확장됨</p>
<p><b>신규 비즈니스 현황</b></p>	<p>&lt;제작 중인 영화&gt;                  - Untitled Phoenix Project (2013)                  - Chu and Blossom (2014)</p>
<p><b>핵심 이슈</b></p>	<p>- 영화, 텔레비전, 뮤직비디오, 광고, 인터랙티브/온라인, 트레일러                  - 고객의 필요에 최적화된 후반작업 전 과정 제공</p>
<p><b>관심 분야</b></p>	<p>- Pre-Pro VFX                  - Consulting/Design                  - Conceptual Artwork                  - Pre-Viz                  - Storyboards                  - Production On-set                  - Supervision                  - Data Collection                  - LIDAR/Location Survey                  - HDRI/Ref Imaging                  - Clean-Up/Beauty Retouching                  - Compositing                  - Design/Motion Graphics/Titles                  - Photographic and Animated CG</p>
<p><b>기타 사항</b></p>	<p>5,000<sup>2</sup>ft 이상의 새 사무실은 작은 프로젝트를 위한 조용하고 아늑한 공간을 제공할 뿐 아니라 큰 프로젝트 작업 시에는 60명 이상의 아티스트들이 동시에 작업할 수 있는 공간을 제공함</p>



### III. 국내 기관 지원 사업

#### - 서울산업통상진흥원(SBA) 『서울투자네트워크』

#### (1) 사업개요

- 투자유치를 희망하는 BI(Business Incubator<sup>3)</sup>) 입주기업 및 서울지역 중소기업을 대상으로 창업초기 투자 펀드 및 일반 투자펀드를 운영 중인 창업투자회사와의 투자네트워크(Investment Network of Seoul)』를 형성하여 지속적이고 안정적인 기업성장 유도
- 창업투자사와 유망 중소기업 네트워크 형성 및 투자자와 기업 간 상시적 투자미팅 기회 제공
  - 성공적인 투자처를 찾고 있는 창업투자사에게는 기업 발굴의 기회를 제공하며 미래 성장 유망한 서울지역 창업기업에게 다양한 투자유치 기회 확보
- 2013년 하반기, IT 및 의료·바이오 분야 업체를 대상으로 총 2회의 『서울투자네트워크』 기업설명회(IR)가 개최되었으며 오는 11월에는 콘텐츠 및 제조업체를 대상으로 제3회 『서울투자네트워크』 IR이 개최됨. 금년도 기업설명회 접수는 마감되었으며 내년에도 지속 운영될 예정

#### (2) 제3회 『서울투자네트워크』 기업설명회

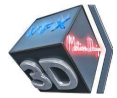
- 일시 및 장소 : 2013년 11월 27일 (수), 오후2시 / SBA 본사 2층 컨벤션홀2 (SETEC 컨벤션센터)
- 참석업체
  - 창업투자회사 : 동훈창업투자(주), 보광창업투자(주), 알바트로스인베스트먼트(주), 쿨리지코너인베스트먼트(주)투션벤처파트너스(주), 플래티넘기술투자(주), DSC인베스트먼트(주), L&S벤처캐피탈(주) 등이 투자심사역으로 참석
  - IR 기업 : 9개사 내외 (콘텐츠/제조분야). 상시근로자수 300명 미만 또는 자본금 80억 이하
- 신청절차 : 접수기간 내 신청서 제출 후 평가를 통해 상위 3~5개사를 선정하여 IR 기회 제공

#### (3) 투자IR멘토링 지원사업

- 서울지역 BI(창업보육센터) 입주기업을 대상으로 투자사업계획서를 체계적으로 작성하기 위한 「투자IR멘토링 지원사업」을 진행
- 지원 세부내용
  - 재무·IR자료 작성 가이드 교육 및 IR사업계획서 작성을 위한 기업별 개별 멘토링
  - 『서울투자네트워크』 개최시 IR발표 기회 제공

3) SBA의 서울시창업지원센터는 서울시 소재 중소·벤처기업 창업촉진을 목적으로 기술력이 있는 초기 창업자에게 입주공간 제공, 기술·경영지원 등 창업보육(BI)을 통한 기술창업 지원사업을 추진하고 있음





## IV. 해외 프로덕션 인센티브

### - 독일: 독일영화진흥기금 (German Federal Film Fund, DFFF)

독일영화진흥기금은 연방정부차원에서 제공되는 영화 제작 지원 보조금(Cash Grant) 제도로 영화촬영지로 자국의 매력도를 높이고 영화산업에서 독일의 국제 경쟁력 강화를 목적으로 설립됨. 2007년부터 2012년까지 6년 동안 약 3억 5천만 유로의 예산을 투입하여 600편 이상의 영화 제작을 지원하였으며 2012년 지원 작품수는 115편으로 역대 최대 수치를 기록함

#### (1) 지원조건

##### 가. 신청자 조건

- 영화 제작 전반을 책임지는 영화제작자 (공동제작 프로젝트 포함)
  - 독일 내 법적 거주권 또는 사업 등록을 한 자. 만약, EU국가 거주자나 또는 EU국의 사업권을 가진 자라면 독일 내 반드시 지사가 있어야 함
  - 독일 또는 EU국 이외 국적으로 독일 내 지사를 통해 영화제작을 하는 경우라면 독일 자회사 또는 지사 펀딩 규정에 따라 지원가능여부가 결정됨
- 보조금 신청일로부터 5년 이내에 독일 또는 EU국에서 1편 이상의 장편영화제작 경험 보유
  - 해당 영화는 독일 내 개봉된 것으로 최소 30개의 필름 프린트를 보유하고 있어야 함. 단, 제작비가 €2,000,000 미만인 작품은 15개, 해당 작품이 감독의 첫 작품인 경우는 10개, 다큐멘터리는 4개

##### 나. 작품조건

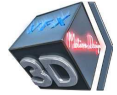
- 러닝타임 : 장편극영화 79분 이상, 아동용 영화 59분 이상
- 총 제작비가 일정 금액 이상 되어야 하며 제작비 기준은 장르별로 상이함

[표 IV-1] 장르별 최소 제작비 규정

장편 극 영화	다큐멘터리	애니메이션
최소 €1,000,000	최소 €200,000	최소 €2,000,000

※ 출처 : www.dfff-ffa.de

- 독일 내에서 사용된 제작비<sup>4)</sup>가 €15,000,000 이상이거나 총 제작비의 최소 25%를 차지해야 함. 총 제작비가 €20,000,000를 초과하는 경우에는 독일 내에서 사용된 제작비 비중은 20%로 조정



다. 기타조건

- 투자조건
  - 신청자는 제작비의 최소 5%를 투자해야 함. 단, FFA(Filmförderungsanstalt, 독일연방영화진흥원) 상임위원회는 해당 제작자의 최초 두 작품(장편 영화 및 다큐)에 대해 예외규정 적용이 가능
- 보조금 신청기한 및 제작일정조건
  - 신청자는 제작(촬영) 시작 6주 전에 보조금 신청서를 제출해야 하며 보조금 지원에 대한 공식통보가 이뤄진 시점부터 4개월 내에 제작(촬영)을 시작해야 함
- 배급계획 : 상업용 극장 상영 계약서 제출
  - 제작 완료 후 1년 내에 해당 영화가 극장 개봉되었음을 증명해야 함
- 필름 프린트 조건 충족
  - 기본 조건 : 장편영화-45개, 다큐멘터리-8개
  - 지원금 규모가 €320,000 이하인 작품은 20개, €4,000,000 이상인 작품은 200개 이상

2) 지원내용

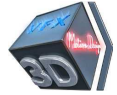
- 독일 내 제작비의 20%까지 지원받을 수 있으며 프로젝트 당 최대 지원금 규모는 €4,000,000
  - 독일 내 사용된 제작비가 총 제작비의 35%를 초과하면 제작자는 보조금 증액을 요청할 수 있으며 이사회의 결정에 따라 최대 €10,000,000까지 지원 가능
  - 단, 보조금 산출을 위한 기준으로 독일 내 제작비는 총 제작비의 최대 80%까지만 인정함
- 지원금은 제작완료 후 일괄 지급되거나 FFA의 재량에 따라 분할 지급
- EU의 규정에 따라, 총 제작비의 50%까지 타 인센티브와 중복 지원이 가능하며 경제적 가치가 높다고 판단되는 작품의 경우, 제작비에서 지원금 규모는 80%까지 허용

[표 IV-2] 보조금 분할지급시 지급일정

1차 (촬영 시작시점)	2차 ( 1차 편집본 완성)	3차 (재무 감사후)
33%	33%	34%

※ 출처 : www.dfff-ffa.de

4) German production costs : 독일 내에서 발생한 영화 제작 관련 서비스 비용. 인건비의 경우, 해당 인력은 독일 내 세금 납부의무가 있는 경우로 한정. 법률 자문비, 사전제작비, 저작권료, 각종 경상비, 금융비용, 보험, 출연자의 출연료 및 교통비 등은 포함되지 않음



### 3) 공동 제작프로그램

- 국제공동제작 프로젝트에서 펀딩 신청자는 제작비의 최소 20%를 투자해야 함
  - 단, 제작비가 €25,000,000이상인 프로젝트에서 신청자의 부담금액은 €5,000,000
- 독일 측 공동제작자가 자금 투자만 하거나 작품 제작에서의 역할과 영향이 미미하다면 지원 대상에서 제외될 수 있음
- 유럽 협정(The European Convention on Cinematographic Co-Production)에 따른 공동제작이라면 유럽 협정 기준에 따른 적합성 테스트가 이뤄지며 그 외 국가와의 공동제작인 경우, 신청자는 단독으로 또는 공동제작 파트너와 공동으로 레퍼런스 필름(Reference Film)을 제작해야 함